

MANUAL DEL USUARIO

AMERICAN
PRO

www.americanpro-audio.com

TEC **LED** SERIES



Lea el presente manual antes de poner en funcionamiento el equipo.

flattri TEC

El producto **flattrITEC** ofrece diversas posibilidades para lograr los efectos deseados. Se encuentra diseñado para ser utilizado por DJ, bandas, bares y otros artistas que desean un sistema de iluminación LED wash. Antes de operar la unidad, procure leer atentamente este manual.

A-ESPECIFICACIONES

1. Dimensiones: 30×20×6 cm
2. Peso: 2,6 kg
3. Potencia de entrada: CA 230V~, 50 HZ
4. Consumo de energía: 30 W
5. Lámparas LED: 7 lámparas LED tri-3W;
6. Ángulo de radiación: 40 grados (opcional: 25 grados)
7. Modos: programas incorporados, DMX, Master/Slave, auto-run, activación por sonido y colores estáticos.
8. Canales DMX seleccionables: 3, 4 y 8
9. Operación mediante pantalla LED (opcional: interruptor dip)
10. Soportes dobles para su ubicación en el piso
11. Sin refrigeración por ventiladores; completamente silencioso.
12. Excelente mezcla de colores y brillo
13. Caja interna: 31,5×12,5×25,5 cm
14. Caja externa: 65×27×54 cm
15. 8 piezas/ caja

B-OPERACIÓN:

Luego de encender la unidad, presione la tecla "MODE" para acceder a los diferentes modos del menú principal: programas incorporados, auto-run, DMX, slave y activación por sonido.

Utilice la tecla "SETUP" para configurar las especificaciones correspondientes al modo actual.

Utilice la tecla "UP" para aumentar el valor de la especificación que se muestra en pantalla.

Utilice la tecla "DOWN" para disminuir el valor de la especificación que se muestra en pantalla.

Programas incorporados: podrá elegir entre 10 programas incorporados.

Auto-run: podrá optar por operar los programas incorporados sucesivamente en un loop continuo.

Modo DMX: utilice el controlador DMX para controlar este modo.

Modo slave: en este modo, los proyectores funcionarán en forma sincronizada con los proyectores que se encuentran en modo master.

Modo sonido: activación por sonido.

1. Modo de programas incorporados

Presione la tecla "MODE" hasta que se muestre la opción "Pr.xx". Podrá elegir entre 10 opciones diferentes de programas incorporados. Presione la tecla "SETUP" y utilice las teclas "UP" y "DOWN" para seleccionar los programas (entre Pr.01 y PR.10) así como los valores deseados. En la opción Pr.01, presione la tecla "SETUP" para seleccionar el color estático (7 opciones disponibles: 1.-r; 2.-rg; 3.-g; 4.-gb; 5.-b; 6.-rb; 7.rgb).

Presione la tecla "SETUP". Utilice las teclas "UP" y "DOWN" para seleccionar los tonos de grises del color estático.

Presione la tecla "SETUP". Utilice las teclas "UP" y "DOWN" para configurar los valores de los destellos (FS00~FS99).

En las opciones Pr.02- Pr.10, presione por primera vez la tecla "SETUP" y utilice las teclas "UP" y "DOWN" para configurar los valores de velocidad entre SP01~SP100 (FL). Al presionar la tecla "SETUP" por segunda vez, podrá configurar los valores de destellos (FS00~FS99) mediante las teclas "UP" y "DOWN".

2. Modo Auto-run

Presione la tecla "MODE" hasta que se muestre la leyenda "AUTO".

Presione la tecla "SETUP". Ingrese al menú de configuración de velocidad "SPxx".

Utilice las teclas "UP" y "DOWN" para configurar el valor de velocidad entre SP01~SP100 (FL).

Presione la tecla "SETUP". Ingrese al menú de destellos "FSxx".

Utilice las teclas "UP" y "DOWN" para configurar el valor de destellos entre FS00~99.

Presione la tecla "SETUP". Ingrese al menú de decoloración "Fdxx".

Utilice las teclas "UP" y "DOWN" para configurar el valor de decoloración entre Fd00~99.

3. Modo DMX

Presione la tecla "MODE" y seleccione la opción "d.xxx" para ingresar al modo DMX.

Utilice las teclas "UP" y "DOWN" para configurar la dirección DMX entre d.001~d.512.

Presione la tecla "SETUP". Ingrese al modo DMX "X-ch".

Utilice las teclas "UP" y "DOWN" para configurar los canales DMX; opciones: "3-ch, 4-ch, 8-ch".

Podrá configurar un número de usuario "ID.xx" en la posición 8-ch, lo que provee control unificado o bien individual sobre 66 piezas.

Utilice las teclas "UP" y "DOWN" para configurar el valor de ID entre ID.01-ID.66.

DMX Modo1: 3-ch

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0-255	RED
CH2	0-255	GREEN
CH3	0-255	BLUE

DMX Modo2: 4-ch

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0-255	MASTER DIMMER
CH2	0-255	RED
CH3	0-255	GREEN
CH4	0-255	BLUE

DMX Modo3: 8-ch

CHANNEL		VALUE	FUNCTION
CH1		0-255	Master dimmer
CH2	Red color dimming	0-255	Red color dimming 0-255
	Selecciona todo tipo de color estático disponible cuando el CH6 está en 0-24	0-8	R(255)
		9-17	R(255) G(50)
		18-26	R(255) G(150)
		27-35	R(255) G(255)
		36-44	R(200) G(255)
		45-53	R(100) G(255)
		54-62	R(40) G(255)
		63-71	G(255)
		72-80	G(255) B(50)
		81-89	G(255) B(150)
		90-98	G(255) B(255)
		99-107	G(150) B(255)
		108-116	G(50) B(255)
		117-125	B(255)
		126-134	R(50) B(255)
		135-143	R(150) B(250)
		144-152	R(255) B(255)
		153-161	R(220) B(50)
		162-170	R(150) G(50) B(100)
		171-179	R(50) G(180) B(220)
		180-188	R(50) G(220) B(100)
		189-197	R(150) G(220)
		198-206	R(150) B(220)
		207-215	G(180) B(220)
		216-224	G(220) B(50)
	225-233	R(220) G(100) B(50)	
	234-242	R(220) G(200) B(100)	
	243-251	R(255) G(200) B(150)	
	252-255	R(255) G(255) B(255)	
	Velocidad del programa (25-249) del CH6	0-255	0—255 slow-fast
	Sensibilidad de Sonido cuando CH6 está en (250-255)	0-255	sound sensitivity adjustment
CH3		0-255	green color dimming 0-255
CH4		0-255	blue color dimming 0-255
CH5		0-9	NO FUNCTION
		10-255	STROBE slow-fast

CH6	Colores estaticos	0-24	CH2 para seleccionar colores
		25-49	Pr02 7color gradual change
		50-74	Pr03 3color gradual change
		75-99	Pr04 7color jumping change
		100-124	Pr05 3color jumping change
		125-149	Pr06 fantasy change1
		150-174	Pr07 fantasy change2
		175-199	Pr08 red gradual change
		200-224	Pr09 green gradual change
		225-249	Pr10 blue gradual change
		250-255	Sound active
CH7		VALUE	ID ADDRESS
		0-9	ID1- ID66
		10-19	ID1
		20-29	ID2
		30-39	ID3
		40-49	ID4
		50-59	ID5
		60-69	ID6
		70-79	ID7
		80-89	ID8
		90-99	ID9
		100-109	ID10
		110-119	ID11
		120-129	ID12
		130-139	ID13
		140-149	ID14
		150-159	ID15
		160-169	ID16
		170-179	ID17
		180-195	ID18
		190-199	ID19
		200-209	ID20
		210	ID21
		211	ID22
	
	251	ID62	
	252	ID63	
	253	ID64	
	254	ID65	
	255	ID66	
CH8	CH1 CH2 CH3 & CH4	0-250	INSTANT FADER RESPONSE
		251-255	DELAY FADER RESPONSE

En el modo DMX 3, cuando el canal 6 se encuentra entre 0-24, podrá seleccionar el color estático a través del canal 2, pero sin la función de regulación para el color rojo, que estará en falla junto con los canales 3 y 4. Cuando el canal 6 se encuentra entre 25-249, utilice el canal 2 para ajustar la velocidad del programa seleccionado por el canal 6, pero sin la función de regulación del color rojo, que estará en falla junto con los canales 3 y 4. Cuando el canal 6 se encuentra entre 250-255, se puede alternar a la función de activación por sonido y se podrá utilizar el canal 2 para ajustar la sensibilidad del sonido, pero sin la función de regulación del color rojo, que estará en falla junto con los canales 3 y 4. Esto significa que los canales 2, 3 y 4 fallarán en la regulación de los colores rojo, verde y azul toda vez que el canal 6 no se encuentra en la posición "0".

4. Modo Master/Slave

Presione la tecla "MODE" hasta alcanzar la función "SLAV" para ingresar al modo esclavo. Los dispositivos master y slave poseen la misma sincronización. Podrá modificarlo cuando el dispositivo master se encuentre en los modos de programas incorporados, auto-run o activación por sonido.

5. Modo de activación por sonido

Presione la tecla "MODE" hasta la función "SU.x*". Ingrese al modo de activación por sonido. Presione la tecla "SETUP". Ingrese al menú de sensibilidad del sonido. Utilice las teclas "UP" y "DOWN" para configurar la sensibilidad del sonido entre SU.00~SU.31.

Nota: Al no presionarse tecla alguna durante 20 segundos, la pantalla LED se apagará. Presione cualquier tecla para que la pantalla LED se encienda nuevamente en el estado anterior al apagado. Todas las teclas operarán en forma normal.