

BLACK II 8

Mezcladora analógica · Analog Mixer



USER MANUAL | MANUAL DE USUARIO

PLEASE READ THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE USE
POR FAVOR LEA LAS INSTRUCCIONES ANTES DE USAR



DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

MEZCLADORA ANALÓGICA

6 ENTRADAS MIC/LÍNEA, 1 ESTÉREO Y 1 MONO

Black II 8 es la segunda generación de mezcladores Black, ahora con mayor portabilidad y versatilidad. Cuenta con 6 entradas de micrófono con alimentación phantom commutable de 48V y 2 entradas de línea, una estéreo y una mono. Ofrece conexión bluetooth como así también un puerto USB que sirve tanto para grabar la señal de salida como para reproducir archivos de audio. Esta renovada serie de mezcladores permite también un manejo preciso y prolíjo gracias a sus controles de volumen independiente, pantalla LCD de control y los indicadores LED disponibles para cada canal.

Black II 8 es la opción ideal para aquellas personas que desean grabar actuaciones, podcasts, obras, conferencias o ensayos brindándole al usuario la posibilidad de trabajar en archivos MP3, WMA, APE y FLAC.

Especificaciones

GENERAL

Entradas: 6 mono (Mic/Línea) + 1 estéreo (Línea) + 1 mono (Línea)

Salidas: XLR L/R + Jack 6.3

Bus estéreo: 1

Por canal:

LED Phantom Power

Indicadores de pico

Indicadores de señal

Interruptor de impedancia

Ganancia: -14- 40 dB

Ecualizador de 2 bandas

80Hz/12KHz, ± 15dB; 48V

Nivel de salida máximo: 3 Vrms

Respuesta de Frecuencia: +0.5dB, 20000Hz;

Rango Dinámico: 102dB

THD+N @ 1KHz: <0.03%

Estéreo Crosstalk: 92 dB

Entrada Estéreo: Interruptor de ajuste de volumen y ajuste de balance .

EFFECTOS

- Placa de grabación integrada
- Conectividad Bluetooth
- Salidas XLR
- Efecto echo digital
- Grabación y reproducción USB
- Compatible con archivos MP3, WMA, APE y FLAC
- Conexión a PC disponible para funcionar como interfaz de sonido

FÍSICO

- Pantalla LCD de control
- Dimensiones: 274x66x165 mm. / 10.8x2.6x6.5 in.
- Peso: 1.45 Kg / 3.2 Lbs.

1 • ATENCIÓN

Este producto cuenta con una garantía por defectos de materiales o mano de obra de seis meses, desde la fecha de compra. Para asegurar el alto nivel rendimiento del producto y fiabilidad en el diseño y fabricación del mismo, lea el manual del usuario antes de utilizarlo.

En caso de avería, informar inmediatamente y devolver la máquina con defectos a nosotros, o a nuestro agente autorizado, y proceder a la reparación de acuerdo con las siguientes condiciones.

Condiciones de garantía

El equipo debe de ser utilizado según indican las instrucciones de este manual.

El equipo no ha pasado por ningún uso, negligencia o alteración intencional o no intencional. Cualquier ajuste, corrección o reparación necesaria debe ser realizado por nosotros o cualquier agente autorizado.

El equipo debe ser entregado bien embalada para evitar posibles daños en el camino.

ATENCIÓN: Para evitar la posibilidad de mal funcionamiento / daño del producto, daño a los datos o daños a otra propiedad, siga los avisos a continuación.

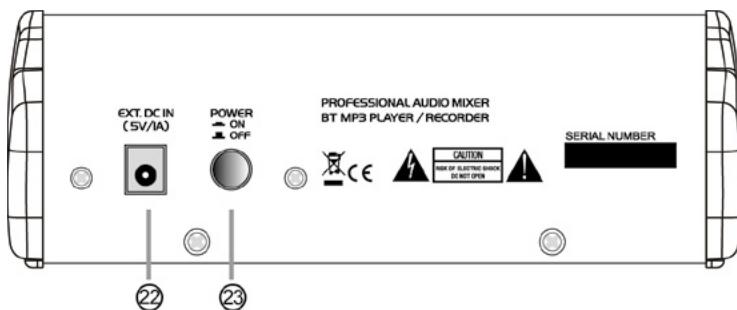
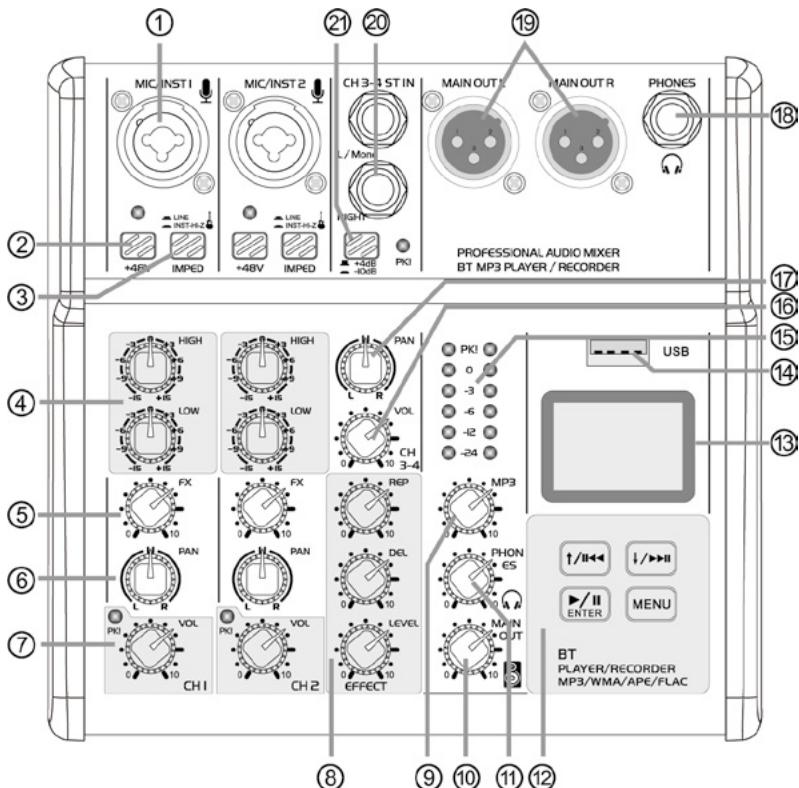
2 • MANEJO Y MANTENIMIENTO

- No utilice el dispositivo cerca de un televisor, radio, teléfono móvil u otros dispositivos eléctricos. De lo contrario, el dispositivo, el televisor o la radio pueden generar ruido.
- No exponga el dispositivo a polvo o vibración excesivos, ni a frío o calor extremos (como a la luz solar directa, cerca de un calefactor o en un automóvil durante el día), para evitar la posibilidad de daños del panel, funcionamiento inestable, o daño a los componentes internos.
- No coloque objetos de vinilo, plástico o goma sobre el dispositivo, ya que podrían decolorar el panel.
- Al limpiar el dispositivo, utilice un paño suave y seco. No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados de productos químicos.
- La condensación puede ocurrir en el dispositivo debido a cambios rápidos y drásticos en la temperatura ambiente, cuando el dispositivo se mueve de un lugar a otro, o por ejemplo, cuando se enciende o apaga el aire acondicionado. El uso del dispositivo mientras hay condensación puede causar daños. Si hay motivos para creer que se puede haber producido condensación, deje el dispositivo durante varias horas sin encenderlo hasta que la condensación se haya secado por completo.
- Evite ajustar al máximo todos los controles y faders del ecualizador. Dependiendo del estado de los dispositivos conectados, hacerlo puede causar retroalimentación y dañar los altavoces.
- No aplique aceite, grasa u otros limpiadores no aconsejados a los faders. Hacerlo puede causar problemas con el contacto eléctrico o el movimiento de la perilla.
- Cuando encienda la alimentación de su sistema de audio, encienda siempre equipo EN ÚLTIMO LUGAR, para evitar daños en los altavoces. Al apagar la unidad, el equipo debe apagarse PRIMERO por la misma razón.

3 • PANEL FRONTAL / PANEL TRASERO:

FUNCIONES E INDICADORES

PANEL FRONTAL | PANEL TRASERO



1• Entradas de Mic / Línea / Instrumentos

Estas entradas canon y jack 6.35 se utilizan para conectar micrófonos u otros dispositivos.

2• Interruptor Phantom + 48V

Cuando el interruptor está encendido, la alimentación Phantom + 48V es suministrada a los conectores.

ATENCIÓN

Asegúrese de dejar el interruptor apagado si no

necesita utilizarlo. Siga las instrucciones para prevenir ruido o posibles daños a la consola o a dispositivos externos conectados a ella. Mantenga el interruptor apagado cuando conecte un dispositivo que no soporta este tipo de tecnología. Asegúrese de mantener el interruptor apagado al conectar o desconectar un cable desde o hacia algún canal. Mueva la perilla del canal al mínimo antes de encender o apagar el interruptor.

3• Instrumentos/Entrada de línea

Este interruptor se utiliza para cambiar la fuente de

sonido de los canales de entrada. Hacia arriba, el canal de entrada se puede conectar directamente con un dispositivo de audio de alta impedancia, como una guitarra eléctrica o un bajo. Hacia abajo, puede ser conectado a un dispositivo de sonido de baja impedancia.

ATENCIÓN

Al operar este interruptor, todos los niveles de control de salida (controles de volumen, monitor, y auriculares) deben estar al mínimo. De lo contrario, como esta acción causa un impacto sonoro repentino, puede dañarse los dispositivos externos conectados, como así también la sensibilidad sonora del personal.

4· Entrada de mic y EQ de banda

Este ecualizador de 2 bandas, posee una alta calidad gracias a su sensibilidad para realizar ajustes al tono general de cada canal. El ajuste de onda de altos y bajos, afecta la frecuencia en 12KHz y el sonido por debajo de 80Hz.

5· Efectos

Ajuste el tamaño de la señal enviada al procesador de efectos digitales. Los puntos de transmisión de señal están localizados a continuación de los controles de volumen del canal.

6· Señal estéreo

Posiciona la señal del canal entre L/R en la mezcla estéreo.

7· Control de volume del Mic

Ajuste el volumen de la señal de entrada para el micrófono u otras fuentes externas conectadas al controlador. Cuando el LED indicador parpadea, se indica que la señal de entrada está muy alta. Baje el volumen para evitar inconvenientes. Evitar el parpadeo de LED para utilizar de forma correcta.

8· Procesador de efectos digitales

REP: Ajustar la cantidad de repeticiones

DEL: Ajustar el tiempo de reproducción entre repeticiones

LEVEL: Ajustar el volumen

9· Volumen de la señal MP3

10· Volumen de salida main

11· Volumen de salida phones

12· Reproductor MP3 / Control de grabación

13· Reproductor MP3 / Display de grabación

14· Reproductor MP3 / Puerto USB

15· Nivel de salida main

16· Volumen de entrada estéreo

17· Balance de entrada estéreo

18· Salida de auriculares estéreo

19· Salidas main:

Salidas XLR balanceadas para la conexión de altavoces activos, amplificadores de potencia y otros dispositivos de sonido.

20· Entrada de auriculares estéreo

21· Selector de sensibilidad para la señal de entrada

22· Conector de alimentación

23· Interruptor de encendido

24· Intrucciones de operación para BT/Reproductor MP3/Grabador

24.1 Definición de teclas

A. Presión corta: anterior/elegir hacia arriba o izquierda; Presión continua: reducir el volumen.

B. Presión corta: siguiente/elegir hacia abajo o derecha; Presión continua: Subir el volumen.

C. Menú

D. Play/Pause/Confirmar

24.2. Configuración del Sistema:

Cuando no hay un dispositivo USB conectado, realice una presión corta del botón para ingresar en el menú principal. Seleccione configuración del sistema, y pulse la tecla confirmar para realizarla.

A. Tiempo de encendido del backlight: Cuando no existe ninguna acción, la iluminación backlight se apagará de forma automática. En esta sección el usuario podrá escoger ese tiempo.

B. Selección de lenguaje: Escoger el idioma deseado.

C. Contraste: Ajustar el grado de contraste de la pantalla.

24.3. Iniciar la conexión Bluetooth:

Cuando no hay un dispositivo USB conectado, realice una presión corta del botón para ingresar en el menú principal. Seleccione Modo BT, y pulse la tecla confirmar para conectarse. El nombre asignado de la conexión será BT_SPEAKER.

24.4. Modo música:

Cuando el dispositivo USB está conectado, la reproducción de música empezará de modo automático.

En esta interfaz, presione la Tecla Menu para cambiar las siguientes configuraciones:

A. Modo de reproducción: Existen diferentes modos de reproducción, total, simple y random.

B. Modo EQ: Existen diferentes balances para seleccionar como natural, rock, pop y clásico.

C. Directorio maestro: Realizar la lectura de los archivos de música incluidas en la carpeta para seleccionar la canción deseada.

D.Borrar el archivo: Borrar el archivo seleccionado.

24.5. Modo de grabación:

Bajo la interfaz de reproducción, realice una presión larga de la tecla Menú para ingresar a las configuraciones de grabación:

A.Presión corta de la tecla “Play”, iniciar o pausar la grabación.

B.Presión larga de la tecla “Play”, finalizar la grabación y guardarla de forma automática.

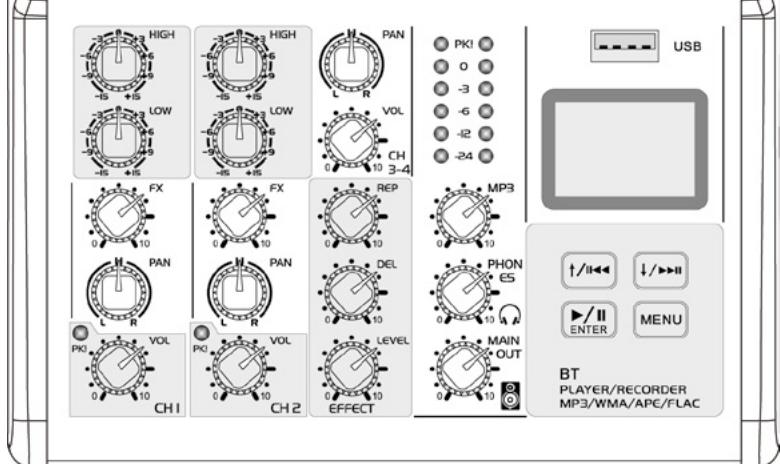
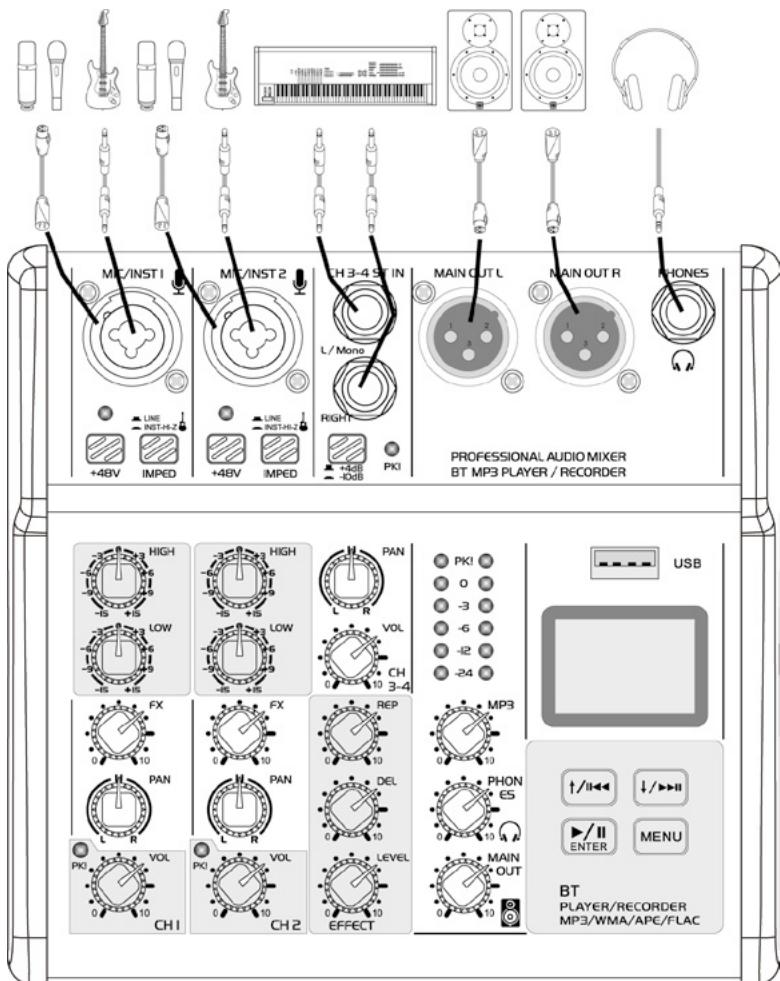
C.Tipo de archivo de grabación: MP3/48Khz /128Kbs.

24.6. Conectar la computadora. En el menú principal selecciona y confirme la conexión del computador.

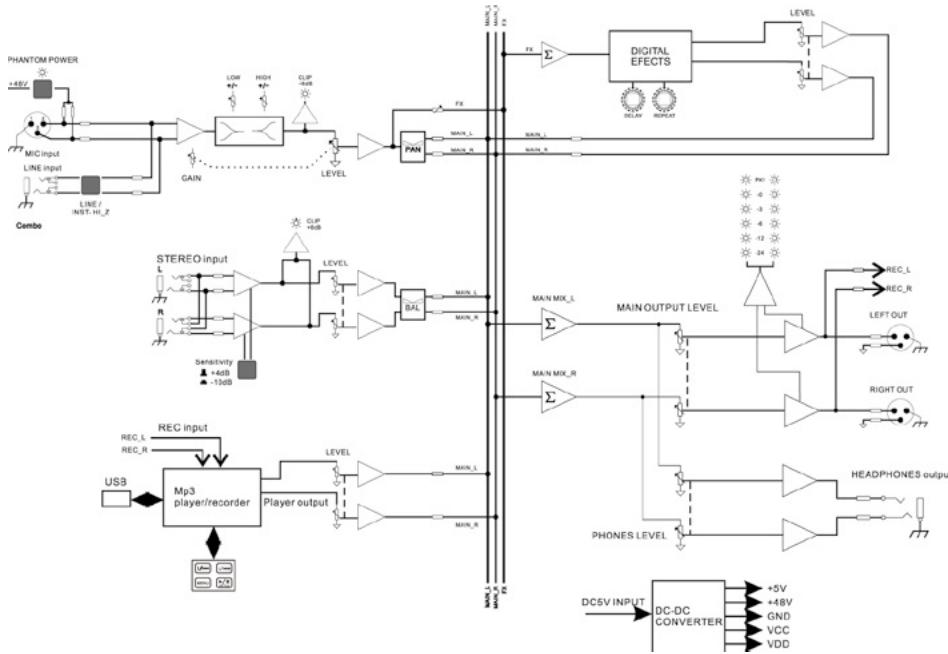
Utilice el conector USB para conectarla consola al computador. A su vez puede utilizarse como tarjeta de sonido para reproducir música.

24.7. Cualquier cambio de seteo será guardado y memorizado cuando apague la consola.

4 • CONEXIONES



5 • DIAGRAMA DE SISTEMA



PRODUCT DESCRIPTION

ANALOG MIXER

6 MIC/LINE +1 STEREO & 1 MONO

Black II 8 is the second generation of Black mixers, now with greater portability and versatility. It sports 6 microphone inputs with switchable 48V phantom power and 2 line inputs, one stereo and one mono. It offers bluetooth connection as well as a USB port that serves both to record the output signal and to play audio files. It also allows neat and precise handling thanks to its independent volume controls, LCD control display, and available LED indicators for each channel. **Black II 8** is the ideal option for those who want to record performances, podcasts, plays, conferences or rehearsals, giving the user the possibility to work on MP3, WMA, APE and FLAC files.

EFFECTS

- Integrated recording board
- Bluetooth connectivity
- XLR outputs
- Echo digital effect
- USB recording and playback
- Compatible with MP3, WMA, APE and FLAC files
- CPU connection available to function as sound interface

PHYSICAL

- LCD control screen
- Dimensions: 274x66x165 mm. / 10.8x2.6x6.5 in.
- Weight: 1.45 Kg / 3.2 Lbs.

Specifications

GENERAL

Inputs: 6 mono (Mic/Line) + 1 stereo (line)

+ 1 mono (line)

Outputs: XLR L/R + Jack 6.3

Bus stereo: 1

Per channel:

LED Phantom Power

Peak indicator

Signal indicator

Impedance switch

Gain: -14- 40 dB

2-band EQ

80Hz/12KHz, ± 15dB; 48V

Max. Output Level: 3 Vrms

Frequency response: +0.5dB, 20000Hz;

Dynamic range: 102dB

THD+N @ 1KHz: <0.03%

Stereo Crosstalk: 92 dB

Stereo input: Volume and balance adjustment switch

1· INTRODUCTION

This product is guaranteed for no material or workmanship defects within six months period from the purchase date of the original buyer.

To ensure the high-level performance of the product and reliability in the design and manufacture of this appliance, please read the user's manual before operation.

In case of malfunction, please inform immediately and return the machine with defects to us, or our authorized agent, and go repairing according to the following conditions.

Warranty conditions

The device must be installed and operated according to the instructions of this manual.

The device hasn't gone through any intentional or unintentional mistaken uses, neglects or alterations. Any necessary adjustment, correction or repairing should be carried out by us or any authorized agent of this device.

The machine returned should be packed well and avoid possible damages on the way of transit.

NOTICE:

To avoid the possibility of malfunction/ damage to the product, damage to data, or damage to other property, follow the notices below.

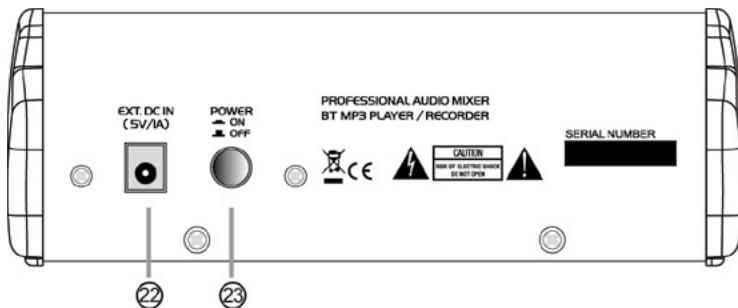
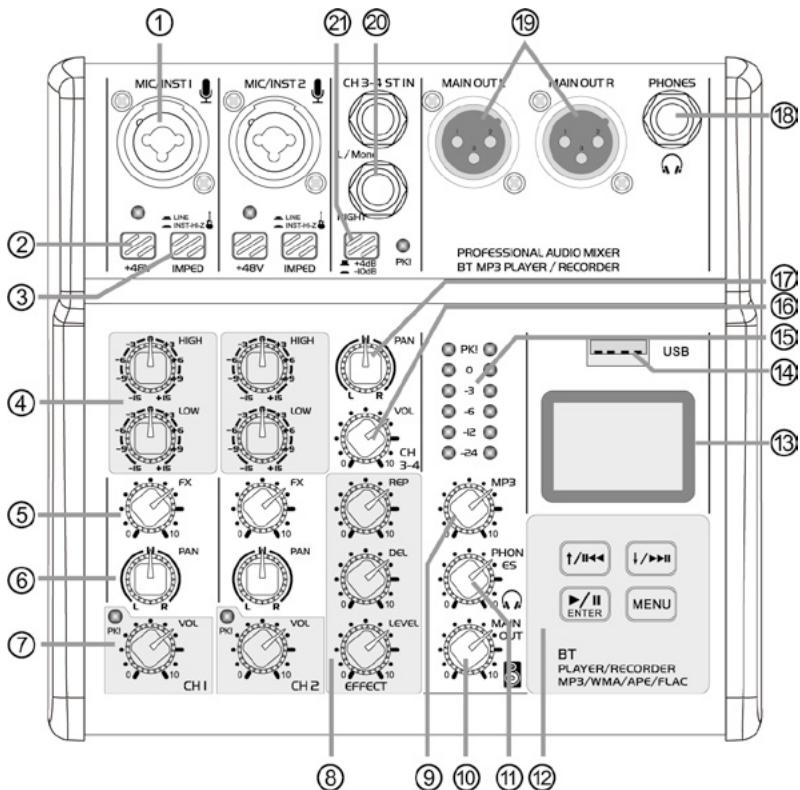
2• HANDLING Y MAINTENANCE

- Do not use the device in the vicinity of a TV, radio, stereo equipment, mobile phone, or other electric devices. Otherwise, the device, TV, or radio may generate noise.
- Do not expose the device to excessive dust or vibration, or extreme cold or heat (such as in direct sunlight, near a heater, or in a car during the day), in order to prevent the possibility of panel disconfiguration, unstable operation, or damage to the internal components.
- Do not place vinyl, plastic or rubber objects on the device, since this might discolor the panel.
- When cleaning the device, use a dry and soft cloth. Do not use paint thinners, solvents, cleaning fluids, or chemical impregnated wiping cloths.
- Condensation can occur in the device due to rapid, drastic changes in ambient temperature, when the device is moved from one location to another, or air conditioning is turned on or off, for example. Using the device while condensation is present can cause damage. If there is reason to believe that condensation might have occurred, leave the device for several hours without turning on the power until the condensation has completely dried out.
- Avoid setting all equalizer controls and faders to their maximum. Depending on the condition of the connected devices, doing so may cause feedback and may damage the speakers.
- Do not apply oil, grease, or contact cleaner to the faders. Doing so may cause problems with electrical contact or knob motion.
- When turning on the AC power in your audio system, always turn on the power amplifier LAST, to avoid speaker damage. When turning the power off, the power amplifier should be turned off FIRST for the same reason.

3 • FRONT PANEL / BACK PANEL:

FUNCTIONS & INDICATORS

FRONT PANEL / BACK PANEL



1• Mike/Line/Guitar input jacks of MIC channel

The jacks are used to connect microphones or other audio devices in support of cannon plugs and 6.35 plugs.

2• +48V phantom switch / LED

When this switch is turned on, the +48V LED lights and DC +48 V phantom power is supplied to the XLR plug on MIC input jack.

NOTICE

Be sure to leave this switch off if you do not need phantom power. Follow the important precautions below, in order to prevent noise and possible damage to external devices as well as the mixer if you turn this switch on. Be sure to leave this switch off when you connect a device that does not support phantom power to channel. Make sure to turn this switch off when connecting/disconnecting a cable to/from channel. Slide the knob on channel to minimum before turning this switch on /off.

3· Guitar/Line input shifter

The switch is used to shift the connections to different sound sources of the input channels. Switched up, the input channel can be connected directly with a high-impedance audio device such as an electric guitar or a bass. Switched down, it can be connected to a low-impedance sound device.

Warning!

In operation of the switch, all level output control (such as channel volume knobs, monitor output knobs and earphone knobs) should be set up to the minimum position.

This **operation** will cause a sudden impact sound, which can damage the external devices, and the hearing of the personnel on site.

4· Mic input CH 2 band EQ

This is a high quality, sensitive, 2 segment equalizer that adjusts the overall tone of the channel. The adjustment waveform of the high and low bass equalizer is the shape of the broom, which affects the frequency of 12KHz and the sound below 80Hz.

5· FX send knob

Adjust the size of the signal sent to the digital effect processor. The signal transmitting point is located after the volume knob of the channel.

6· PAN knob

Positions the channel signal between L/R in the stereo mix;

7· MIC input volume knob / peak LED:

Adjust the volume of the sound input from the microphone or other source connected to channel. When the peak light flashes, indicating that the input signal is too high, please turn the volume knob to the left to reduce the volume. In normal use, please avoid the peak light for a long time.

8· Digital effect processor adjusts the knob:

REP: adjust how many times the echo repeats

DEL: adjust the time interval between each echo

LEVEL: adjust the volume of the effect processor

9· MP3 audio signal volume knob

Adjust the audio signal level from the player

10· MAIN output volume knob

11· Phones output volume knob

12· MP3 Player / Recorder controlled keyboard

13· MP3 Player / Recorder LCD display

14· MP3 Player / Recorder USB port

15· MAIN output level meter

16· Stereo input channel volume knob

17· Stereo input channel balance knob

18· 6.35mm specification for stereo headphone output interrupts

19· MAIN output jacks:

XLR balanced output interrupt for the connection of active speakers, power amplifiers or other audio devices.

20· 6.35mm-spec stereo line input jack

21· Stereo line input signal sensitivity selection button, bounce to +4dB, press 10dB

22· DC power supply 5V socket

23· Power switch

24· BT / MP3 player/recorder operation instructions:

24.1 Definition of keys

A. Shortly press: the previous one/choose upward or left; Long press: reduce the volume.

B. Shortly press: the next one/choose downward or right; Long press: increase the volume.

C. Menu key

D. Play/Pause/Confirm key

24.2. System setup:

When there is no USB disk inserted, shortly press any key and enter the main menu items, shortly press the choose key, select the “system setup” key, press “play confirm key” to do the system setup. The list is as follows:

A. Backlight time: After there is not any operation, the backlight will turn off automatically after some certain time. This selection item is for you to choose the time you need to turn off. The default is not turn-off.

- B. Language selection:** display of two menus with Chinese and English.
- C. Contrast:** Adjust the contrast degree of the display screen, and suit different light environment.

24.3. Start the BT connection:

When there is no USB disk inserted, shortly press any key, and enter the main menu item. Shortly press the selection key, and select the “BT mode” item. Press the “Play confirm key” to connect. The blue-tooth name of this module is BT_SPEAKER.

24.4. Music mode:

When the USB disk is inserted, start to play the music automatically.

Under the interface of playing music, shortly press “menu” key, a couple of setups under the music mode will pop up.

A.Circulation mode: there are multiple modes such as all circulation, single circulation and random play to be chosen.

B.EQ mode: there are a couple of balance modes such as nature, rock, pop and classic modes to be chosen.

C.Master disc directory: do the reading of audio files in the file folder, you can choose the music promptly.

D.Delete the file: delete the audio file currently played.

24.5. Record mode:

Under the interface of playing music, long press the “menu” key, and enter the recording work mode:

A.Shortly press “Play” key, start the recording or pause the recording;

B.Long press “Play” key, finish the recording and save the recording file, automatically quit and return to the play interface;

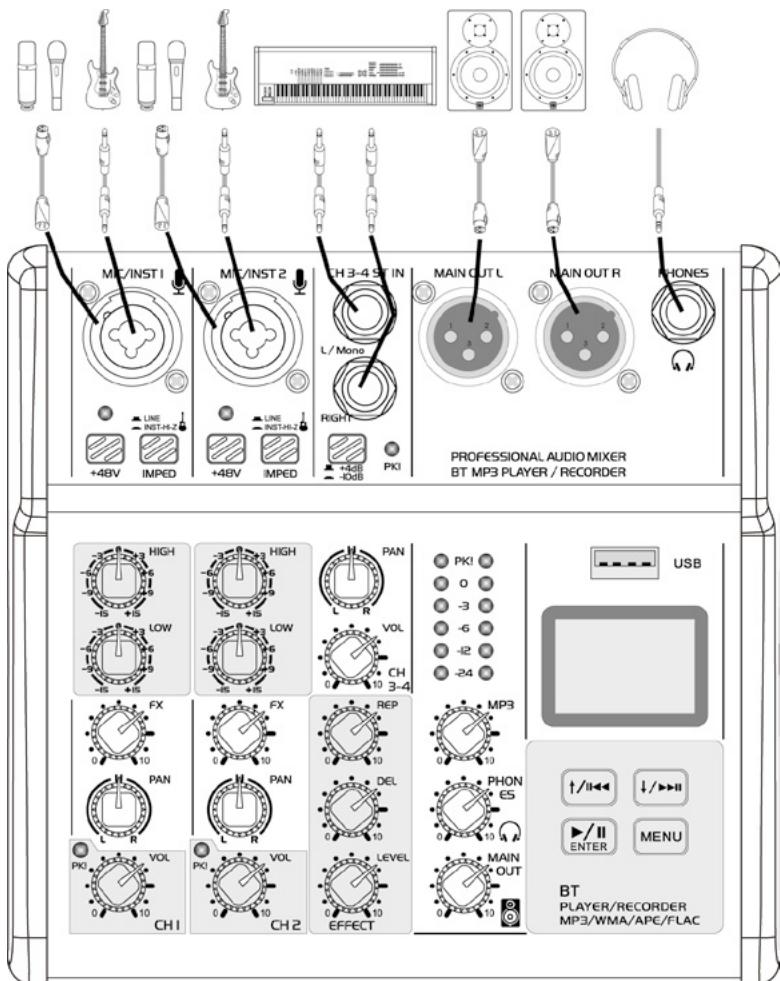
C.Recording file format: MP3/48Khz sampling/128Kbs bit rate.

24.6. Connect the computer. In the main menu, select and confirm the “ Connecting computer” item. Use the USB cord to connect with the USB port of the computer. It can be used as the USB sound card to play the music.

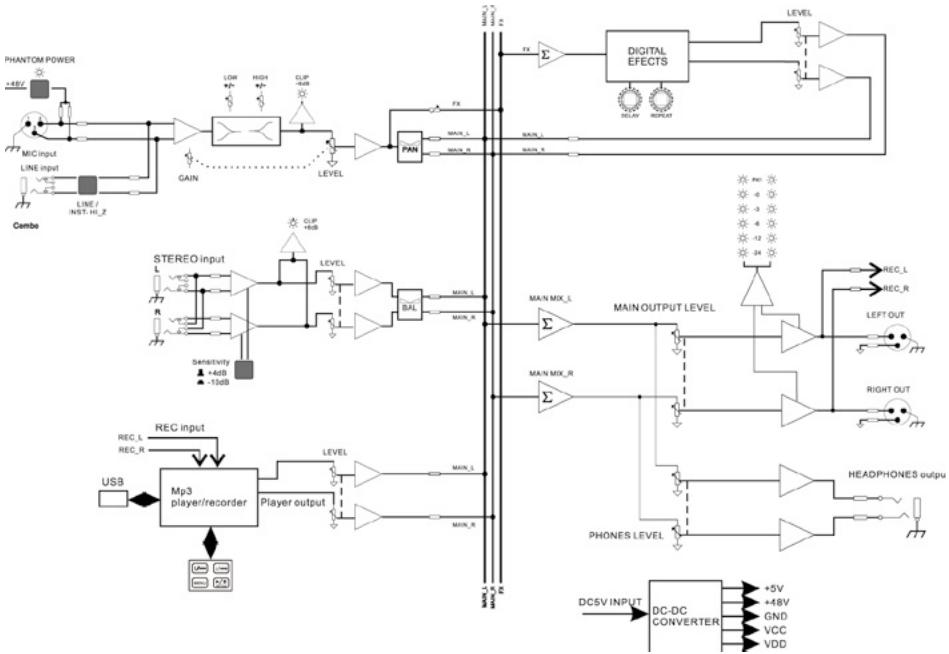
24.7. Any setup changes will be stored and memorized at the time of switch-off.

Front panel function Front panel function.

4 • CONEXIONES



5 • SYSTEM DIAGRM





facebook.com/amprogroup



youtube.com/amprogroup