

# MAGIC CUBE

---

*Versatile moving head - 25 x 4-in-1 15W LEDs*



## **USER MANUAL / MANUAL DE USUARIO**

PLEASE READ THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE USE  
*POR FAVOR LEA LAS INSTRUCCIONES ANTES DE USAR*



# 1. OVERVIEW

## Magic Cube

*Versatile moving head - 25 x 4-in-1 15W LEDs*

**Magic Cube** is a versatile mobile head that sports 25 4-in-1 15W LEDs with a variable zoom angle of 8° to 58°. Thanks to its design, zoom function, endless pan & tilt movement and its ability to control pixel by pixel, this fixture serves both for writing and stunning visual effects. With its 4-in-1 LED technology the equipment not only has a smooth color mixing without multicolored shadows, but also gives the possibility to choose between RGBW and CMY. The unit also comes with a virtual color wheel with 20 built-in configurations, including seven color temperature presets. Magic Cube is a professional and reliable solution to the most demanding applications in the industry.

## Specifications

---

### Source & Optics

- Light Source: 25 x 4-in-1 15W LEDs
- LEDs life: 50,000 hours
- Beam angle: 8° to 58°

### Photometric data

- 8° beam angle: 15600 lux @ 5m (16 ft.)
- 58° beam angle: 1447 lux @ 5m (16 ft.)

### Effects & Functions

- Pixel mapping: Pixel by pixel control
- Dimmer: Full range 0-100%

- Strobe effect
- Smooth RGBW & CMY color mixing
- Virtual color wheel
- Vivid, saturated and uniform colors
- CTC function

### Control

- Operational modes: DMX, Master/Slave, Sound-active & Auto-run
- DMX Channels: 19/24/124

### Movement

- Pan: Unlimited
- Tilt: Unlimited
- 16-bit resolution
- Auto repositioning

### Physical

- DMX Connectors: 2 XLR connectors (XLR-3 input & output)
- Power supply connectors: PowerCON® In/Out
- Touch screen display
- Dimensions: 412x280x524 mm./16.2x11x20.6 in.
- Weight: 16.5 Kg. / 36 Lbs.

Thank you for your patronage. We are confident that our excellent products and service can satisfy you. For your own safety, please read this user manual carefully before installing the device.

In order to install, operate, and maintain the lighting safety correctly. We suggest that the installation and operation should be done by the verified technician and follow the instruction strictly.

## 2. SAFETY



### CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!



### CAUTION!

Unplug mains lead before opening the housing.

Any person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to:

- be qualified
- follow carefully the instructions of this manual

## 3. INTRODUCTION

Thank you for having chosen this professional moving head. You will see you have acquired a powerful and versatile device. Unpack the device. Inside the carton box you should find:

- a. Moving Head 1 unit
  - b. Signal Cable 1 pc
  - c. Power Cable 1 pc
  - d. User Manual 1 unit
  - e. Fasten Lock/Quick Couplers 1 pair
- (Flight case, Safety cable and Clamps are optional, please contact your dealer)

Please check carefully that there is no damage caused by transportation. Should there be any problem, please consult your dealer and don't install this device.

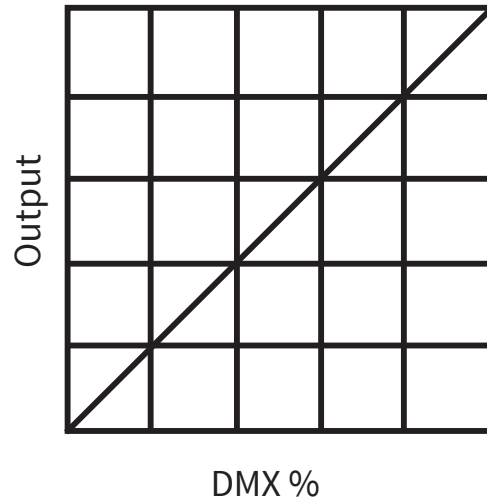
### Installation

Before installation, please read the user manual carefully, then prepare Fasten Lock (2 pcs), Clamps (2 pcs), and Safety Rope (1 pc).

1. Upward the moving beam bottom, use 2 pcs Fasten Lock tighten at bottom of moving beam. Check it again.
2. Hang up the fixture on the truss by clamps, tighten according to the truss diameter.
3. Use the safety Rope tighten for safety issue.

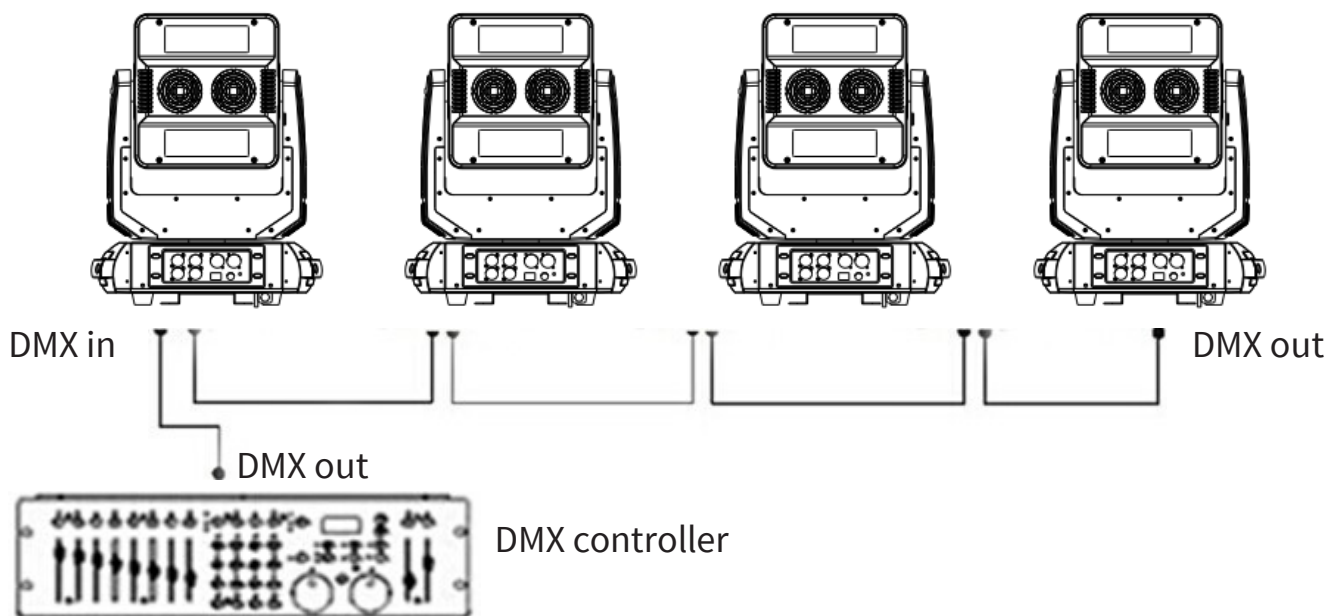
## 4. DIMMER MODES & DMX512 CONNECTION

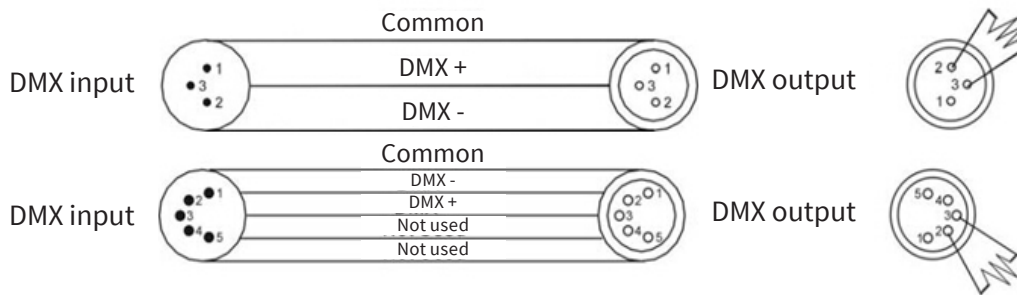
### Dimmer Modes



Optically Linear

### DMX connect





## 5. LCD DISPLAY

Main Menu	Sub-Menu	Description
Set	Run Mode	DMX / Auto/ Master/Slave
	DMX Address	Press up and down key to choose the address value(001~512)
	Channel Mode	19CH Mode1/24CH Mode2/124CH Mode3
	X Invert	OFF / ON
	Y Invert	OFF / ON
	LCD Backlight	OFF / ON
	Color Dimmer	Linear/Square
	Graphic Display	OFF / ON
	Color Mixing	RGBW / CMY
	PAN/Tilt Mode	Speed / Time
	Blackout Moving	OFF / ON
	FAN Mode	Auto / High
	System Reset	All Reset / PAN / Tilt Reset / zoom Reset
	Restore Setting	
Manl	Pan	Press up and down buttons to adjust the fixture pan degree
	Pan Fine	Pan degree Fine
	Tilt	Press up and down buttons to adjust the fixture tilt degree
	Tilt Fine	Tilt degree Fine
	Pan Control	Pan polar rotation
	Tilt Control	Tilt polar rotation
	Speed	Press up and down buttons to change the speed of pan/tilt
	P/S function	LED DMX setting

	Color wheel	Press up and down buttons to choose the mixing color and Color Jump
	Red/Cyan	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color red/cyan
	Red/Cyan Fine	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color red/cyan fine
	Green/Magenta	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color green/magenta
	Green/Magenta Fine	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color green/magenta fine
	Blue/Yellow	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color blue/yellow
	Blue/Yellow Fine	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color blue/yellow fine
	White	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color white
	White Fine	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color white fine
	CTC	Press up and down buttons to choose the different white light
	Pixel effects	Function for the back light LED board
	Pixel effects Speed	Function speed
	Zoom	Press up and down buttons to adjust the optical lens angle
	Strobe	Press up and down buttons to change the speed of Strobe with dimming Channel switch
	Dimmer	Press up and down buttons to adjust the fixture brightness from dark to full bright(0~100%)
	Dimmer Fine	Adjust the fixture brightness from dark to full bright fine
	Red1	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color red 1
	Green1	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color green 1
	Blue1	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color blue 1
	White1	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color white 1
	Red2	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color red 2
	Green2	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color green 2
	Blue2	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color blue 2
	White2	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color white 2
	.....	.....
	Red25	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color red 25
	Green25	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color green 25
	Blue25	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color blue 25
	White25	Press up and down buttons to add/reduce the lux of color white 25
Infor	Display Version	Software version
	Display Infor	This is date we manufactured the LCD board
	Master Infor	This is date we manufactured the main board

	Total use time	This is the time we have used for the light from the production so far.
	The Use Of Time	This is the time when we use the light on the electricity
	LED Temperature	This is LED temperature display
Expe	Password	Adjust the calibration data
↓		↓/↑ LCD Reverse

## 6. LCD DISPLAY

If you use a universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 so that the units can receive DMX signal. Rotate MENU knob to enter menu mode, select DMX Functions, press knob to confirm, press knob to select DMX Ad-

dress, press knob to confirm, the present address will blink on the display, rotate the knob to adjust the address from 0 to 512, press the knob to store. Please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 units

Channel mode	Unit 1 Address	Unit 2 Address	Unit 3 Address	Unit 4 Address
19 channels	1	20	39	58
24 channels	1	25	49	73
124 channels	1	125	249	373

## 7. CHANNELS CHART

Channel modes			Function	Value	Detail information
1	1	1	Pan	0~255	Pan (8bit)
2	2	2	Pan Fine	0~255	Pan Fine (16bit)
3	3	3	Tilt	0~255	Tilt (8bit)



4	4	4	Tilt Fine	0~255	Tilt Fine (16bit)
5	5	5	Pan control	0~55 56~155 156~255	No function Continuous rotation from fast to slow,forwards Continuous rotation from slow to fast,Backwards
6	6	6	Tilt control	0~55 56~155 156~255	No function Continuous rotation from fast to slow,forwards Continuous rotation from slow to fast,Backwards
7	7	7	Pan/Tilt Speed	0~255	From fast to slow
8	8	8	DMX setting	0~50 51~65 66~80 81~110 111~125 126~140 141~170 171~185 186~200 201~205 206~220 221~235 236~250 251~255	Reserved RGBW color mixing mode CMY color mixing mode Reserved Blackout while pan/tilt moving Disabled blackout while pan/tilt moving Reserved Fans mode:Auto (if temp>40℃ fans high) Fans mode: high Reserved Pan/Tilt reset Zoom reset All reset Reserved
9	9	9	Virtual color wheel	0 1~2 3 4~5 6 7~9 10~12 13~15 16 17~55 56 57~95 96 97~134 135 136~174 1756 176~214 215 216~246 247 248~255	No function White 2700K White 2700K (Halogen lamp mode) White 3200K White 3200K (Halogen lamp mode) White 4200K White 5600K White 8000K Blue Red=0,Green=up,Blue=full,White=0 Red=0,Green=full,Blue=full,White=0 Red=0,Green=full,Blue=down,White=0 Red=0,Green=full,Blue=0,White=0 Red=up,,Green=full,Blue=0,White=0 Red=full,Green=full,Blue=0,White=0 Red=full,Green=down,Blue=0,White=0 Red=full,Green=0,Blue=0,White=0 Red=full,Green=0,Blue=up,White=0 Red=full,Green=0,Blue=full,White=0 Red=down,Green=0,Blue=full,White=0 Red=0,Green=0,Blue=full,White=0 Rainbow effect

10	10	10	Red/Cyan	0~255	Red/Cyan (8bit)
*	11	11	Red/Cyan Fine	0~255	Red/Cyan (16bit)
11	12	12	Green/Magenta	0~255	Green/Magenta (8bit)
*	13	13	Green/Magenta Fine	0~255	Green/Magenta (16bit)
12	14	14	Blue/Yellow	0~255	Blue/Yellow (8bit)
*	15	15	Blue/Yellow Fine	0~255	Blue/Yellow (16bit)
13	16	16	White	0~255	White(8bit) if CMY mode selected no function
*	17	17	White Fine	0~255	White(16bit) if CMY mode selected no function
14	18	18	CTC	0~255	CTC
15	19	19	RGBW function	0~2 3~206 207~254 255	No function Effect 1 to 41 Effect run RGBW 100%
16	20	20	RGBW function speed	0~255	From slow to fast
17	21	21	Zoom	0~255	Zoom
18	22	22	Shutter/Strobe	0~31 32~63 64~95 96~127 128~143 144~159 160~191 192~223 224~255	Shutter close Shutter Open Strobe effect from slow to fast Shutter Open Opening pulse in sequences from slow to fast Closing pulse in sequences from slow to fast Shutter Open Random strobe-effect from slow to fast Shutter Open
19	23	23	Dimmer	0~255	Dimmer (8bit)
*	24	24	Dimmer Fine	0~255	Dimmer Fine (16bit)
*	*	25	Red Pixel 1	0~255	Red Pixel 1
*	*	26	Green Pixel 1	0~255	Green Pixel 1
*	*	27	Blue Pixel 1	0~255	Blue Pixel 1
*	*	28	White Pixel 1	0~255	White Pixel 1
*	*	.....	.....	.....	.....
*	*	121	Red Pixel 25	0~255	Red Pixel 25
*	*	122	Green Pixel 25	0~255	Green Pixel 25
*	*	123	Blue Pixel 25	0~255	Blue Pixel 25
*	*	124	White Pixel 25	0~255	White Pixel 25

## 8. TROUBLESHOOTING

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

Problem	Possible solution
The unit does not work, no light and the fan does not work:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Check the connection of power and main fuse.</li><li>2. Measure the mains voltage on the main connector.</li><li>3. Check the power on LED.</li></ol>
Not responding to DMX controller	<ol style="list-style-type: none"><li>1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.</li><li>2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.</li><li>3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the unit or the previous one.</li><li>4. Try to use another DMX controller.</li><li>5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.</li></ol>
One of the channels is not working well	<ol style="list-style-type: none"><li>1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.</li><li>2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.</li></ol>

## 9. FIXTURE CLEANING

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days.
- Clean the internal optics at least every 30/60 days.

# 1. DESCRIPCIÓN

## Magic Cube

*Cabezal móvil versátil - 25 LEDs 4-en-1 de 15W*

**Magic Cube** es un cabezal móvil versátil que tiene 25 LEDs 4-en-1 de 15W con un ángulo de zoom variable de 8° a 58°. Gracias a su diseño, la variación de su ángulo de haz, su movimiento Pan/Tilt sin limitaciones y su capacidad de controlar los píxeles de forma independiente, este equipamiento sirve tanto para escritura como para lograr efectos visuales deslumbrantes. Con su tecnología LED 4-en-1, por otra parte, el equipo no solamente cuenta con una mezcla de color suave sin sombras multicolor sino que además puede trabajar tanto RGBW, como CMY. La unidad viene además con una rueda de color virtual con 20 configuraciones preestablecidas, incluyendo siete temperaturas color. Magic Cube es una solución profesional y confiable a las aplicaciones más demandantes de la industria, tanto en su faceta beam como en su capacidad como bañador.

## Especificaciones

### Fuente & Ópticas

- Fuente de luz: 25 LEDs 4-en-1 de 15W
- Vida útil promedio: 50,000 horas
- Ángulo de haz: 8° a 58°

### Información fotométrica

- 8° Ángulo de haz: 15600 lux @ 5m (16 pies)
- 58° Ángulo de haz: 1447 lux @ 5m (16 pies)

### Efectos y Funciones

- Pixel mapping: Control pixel por pixel

- Dimmer: Rango completo 0-100%
- Efecto estrobo
- Mezcla de color RGBW & CMY
- Rueda de colores virtual
- Colores vivos, saturados e uniformes
- Función CTC

### Control

- Canales DMX: 19/24/124
- Modos de operación: DMX, Audioritmico, automatico y Maestro/Esclavo

### Movimiento

- Pan: Ilimitado
- Tilt: Ilimitado
- 16-bit de resolución
- Reposicionamiento automático

### Físico

- Conectores DMX: 2 conectores XLR (XLR-3 de entrada & salida)
- Conectores de alimentación: PowerCON® Entrada/Salida
- Display táctil
- Dimensiones: 412x280x524 mm. / 16,2x11x20,6 pulg.
- Peso: 16,5 Kg. / 36 Lbs.

Gracias por haber elegido el producto Magic Cube. Confiamos en que nuestros excelentes productos y servicio no lo defraudarán. Por su seguridad, lea atentamente el manual antes de utilizar el equipo. Para la instalación, póngase en contacto con un profesional certificado y procure seguir las instrucciones de esta guía para garantizar su funcionamiento y mantenimiento.

## 2. SEGURIDAD



### PRECAUCIÓN

Proteja el equipo de la lluvia y la humedad excesiva.



### PRECAUCIÓN

Desconecte el equipo del suministro eléctrico antes de abrirlo.

Toda persona involucrada con la instalación, operación y mantenimiento de este dispositivo debe:

- estar calificada para la tarea.
- seguir las instrucciones del manual con atención.

## 3. INTRODUCCIÓN

Contenido de la caja:

- a. 1 equipo Magic Cube.
  - b. 1 cable de señal.
  - c. 1 cable de suministro eléctrico.
  - d. 1 manual del usuario.
  - e. 1 par de soportes de cierre rápido.
- (Estuche, abrazaderas y cables de seguridad son opcionales. Consulte a su distribuidor.)

Abra el embalaje con cuidado y revise que el equipo se encuentre en buen estado, antes de utilizarlo. En caso de que encuentre daños, comuníquese de inmediato con el fabricante o distribuidor local.

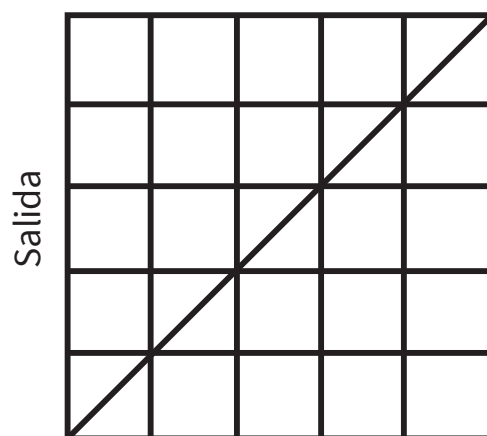
### Instalación

Antes de comenzar con la instalación, lea atentamente el presente manual y luego prepare un cable de seguridad, dos abrazaderas y dos sujetadores de cierre rápido.

1. Utilice dos sujetadores de cierre rápido para fijar la base de la unidad. Corrobore que el punto de fijación esté bien asegurado.
2. Instale el equipo en un sistema de truss con las abrazaderas correspondientes. Procure que se adapten bien al diámetro del truss.
3. Utilice un cable de seguridad para afirmar la unidad.

## 4. MODO DIMMER Y CONEXIÓN DMX

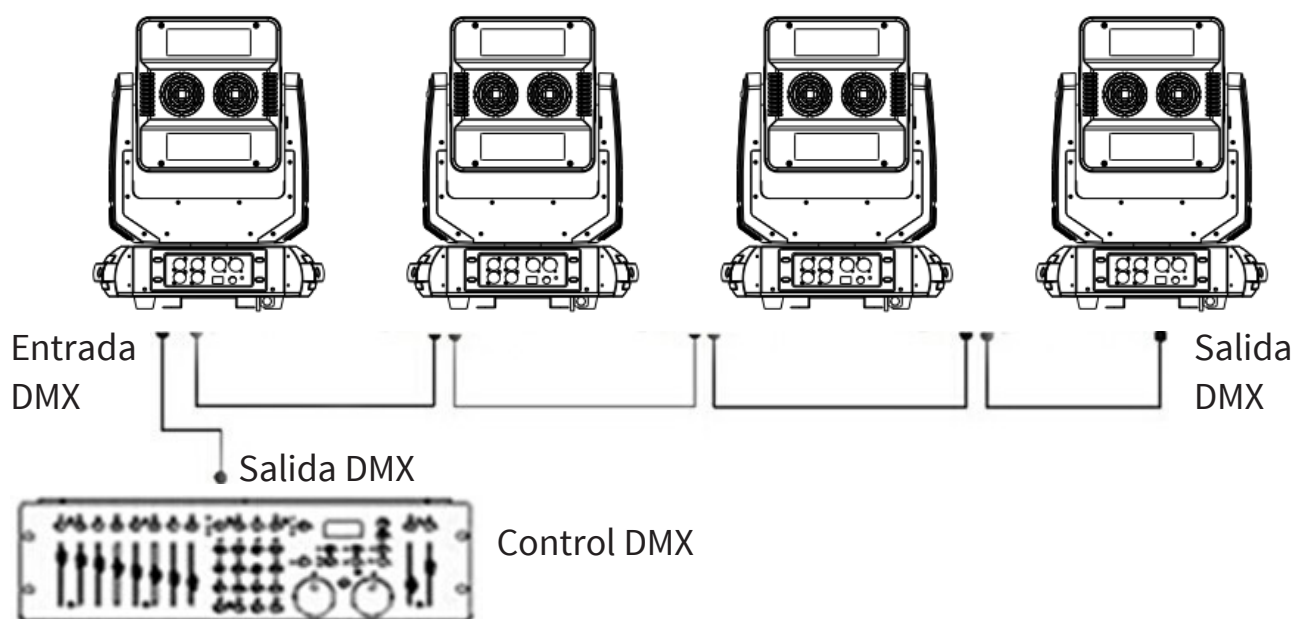
### Modos de dimmer

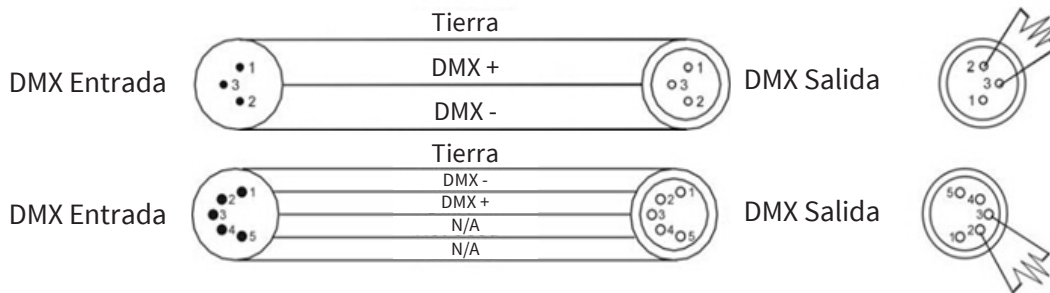


DMX %

Óptica lineal

### Conexión DMX





## 5. MENÚ DE FUNCIONES

Menú principal	Submenú	Descripción
Set	Run Mode	Modos de operación: DMX, automático, maestro/esclavo.
	DMX Address	Configuración de la dirección DMX de inicio (001-512).
	Channel Mode	Modo 1: 19 canales. Modo 2: 24 canales. Modo 3: 124 canales.
	X Invert	Encendido o apagado.
	Y Invert	Encendido o apagado.
	LCD Backlight	Encendido o apagado.
	Color Dimmer	Lineal o cuadrangular.
	Graphic Display	Encendido o apagado.
	Color Mixing	RGBW o CMY.
	PAN/Tilt Mode	Velocidad y tiempo
	Blackout Moving	Encendido o apagado.
	FAN Mode	Automático o velocidad alta.
	System Reset	Restablecer sistema / Restablece / pan / tilt / zoom.
	Restore Setting	Restablecer valores de fábrica.
Manl	Pan	Regule el ángulo de pan.
	Pan Fine	Pan fino.
	Tilt	Regule el ángulo de tilt.
	Tilt Fine	Tilt fino.
	Pan Control	Rotación de pan.
	Tilt Control	Rotación de tilt.
	Speed	Velocidad de pan/tilt.
	P/S function	Ajustes DMX



	Color wheel	Selección de la rueda de color y el salto de color.
	Red/Cyan	Incrementar/reducir la intensidad de rojo y cian.
	Red/Cyan Fine	Incrementar/reducir la intensidad de rojo fino y cian fino.
	Green/Magenta	Incrementar/reducir la intensidad de verde y magenta.
	Green/Magenta Fine	Incrementar/reducir la intensidad de verde fino y magenta fino.
	Blue/Yellow	Incrementar/reducir la intensidad de azul y amarillo.
	Blue/Yellow Fine	Incrementar/reducir la intensidad de azul fino y amarillo fino.
	White	Incrementar/reducir la intensidad de blanco.
	White Fine	Incrementar/reducir la intensidad de blanco fino.
	CTC	Selección de temperatura de luz blanca.
	Pixel effects	Función de la luz de fondo de la pantalla.
	Pixel effects Speed	Velocidad de la función.
	Zoom	Ajustes del ángulo de zoom.
	Strobe	Ajustes de la velocidad de estrobo.
	Dimmer	Ajustes de dimmer en escala ascendente (0-100%).
	Dimmer Fine	Ajustes de dimmer fino en escala ascendente.
	Red1	Incrementar/reducir la intensidad de rojo 1.
	Green1	Incrementar/reducir la intensidad de verde 1.
	Blue1	Incrementar/reducir la intensidad de azul 1.
	White1	Incrementar/reducir la intensidad de blanco 1.
	Red2	Incrementar/reducir la intensidad de rojo 2.
	Green2	Incrementar/reducir la intensidad de verde 2.
	Blue2	Incrementar/reducir la intensidad de azul 2.
	White2	Incrementar/reducir la intensidad de blanco 2.
	.....	.....
	Red25	Incrementar/reducir la intensidad de rojo 25.
	Green25	Incrementar/reducir la intensidad de verde 25.
	Blue25	Incrementar/reducir la intensidad de azul 25.
	White25	Incrementar/reducir la intensidad de blanco 25.
Infor	Display Version	Versión de software.
	Display Infor	Fecha de fabricación de la pantalla.
	Master Infor	Fecha de fabricación de la placa principal.
	Total use time	Tiempo total de funcionamiento de la unidad.
	The Use Of Time	Tiempo de funcionamiento de la unidad desde la última conexión.
	LED Temperature	Temperatura de la pantalla.
Expe	Password	Ajustes de calibración.
↓		↓/↑ Rotación de pantalla

## 6. CONFIGURACIÓN DE DIRECCIÓN DMX

En caso de utilizar un controlador DMX universal para operar las unidades, el usuario deberá configurar la dirección DMX de inicio (1-512) para que cada unidad enlazada reciba señal DMX.

1. Gire la perilla de MENU para acceder al modo menú. Seleccione la función DMX functions y luego presione la perilla para confirmar. Presione nue-

vamente la perilla para acceder a DMX address; la dirección actual titilará en la pantalla. Utilice la perilla para configurar la dirección DMX entre 0 y 512. Por último, presione la perilla para confirmar. El siguiente diagrama muestra la configuración de la dirección DMX para las primeras cuatro unidades de una cadena.

Modo de canales	Dirección unidad 1	Dirección unidad 2	Dirección unidad 3	Dirección unidad 4
19 canales	1	20	39	58
24 canales	1	25	49	73
124 canales	1	125	249	373

## 7. CUADRO DE CANALES DMX

Modo de canales			Función	Valor	Descripción
1	1	1	Pan	0~255	Pan (8bit)
2	2	2	Pan fino	0~255	Pan Fine (16bit)
3	3	3	Tilt	0~255	Tilt (8bit)
4	4	4	Tilt fino	0~255	Tilt Fine (16bit)
5	5	5	Control de pan	0~55 56~155 156~255	Sin función Rotación continua en sentido horario, velocidad decreciente Rotación continua en sentido antihorario, velocidad creciente
6	6	6	Control de tilt	0~55 56~155 156~255	Sin función Rotación continua en sentido horario, velocidad decreciente Rotación continua en sentido antihorario, velocidad creciente

7	7	7	Velocidad de pan/tilt	0~255	Velocidad decreciente
8	8	8	Ajustes DMX	0~50 51~65 66~80 81~110 111~125 126~140 141~170 171~185 186~200 201~205 206~220 221~235 236~250 251~255	Reservado Mezcla de color RGBW Mezcla de color CMY Reservado Blackout duramente movimiento de pan/tilt Blackout desactivado durante movimiento de pan/tilt Reservado Ventilador: Auto (Si >40 °C, ventilador alto) Ventilador: Alto Reservado Restablecer pan/tilt Restablecer zoom Restablecer todo Reservado
9	9	9	Rueda de color virtual	0 1~2 3 4~5 6 7~9 10~12 13~15 16 17~55 56 57~95 96 97~134 135 136~174 175 176~214 215 216~246 247 248~255	Sin función Blanco 2700K Blanco 2700K (modo lámpara halógena) Blanco 3200K Blanco 3200K ( modo lámpara halógena ) Blanco 4200K Blanco 5600K Blanco 8000K Azul Rojo: 0. Verde: arriba. Azul: full. Blanco: 0 Rojo: 0. Verde: full. Azul: full. Blanco: 0 Rojo: 0. Verde: full. Azul: abajo. Blanco: 0 Rojo: 0. Verde: full. Azul: 0. Blanco: 0 Rojo: arriba. Verde: full. Azul: 0. Blanco: 0 Rojo: full. Verde: full. Azul: 0. Blanco: 0 Rojo: full. Verde: abajo. Azul: 0. Blanco: 0 Rojo: full. Verde: 0. Azul: 0. Blanco: 0 Rojo: full. Verde: 0. Azul: arriba. Blanco: 0 Rojo: full. Verde: 0. Azul: full. Blanco: 0 Rojo: abajo. Verde: 0. Azul: full. Blanco: 0 Rojo: 0. Verde: 0. Azul: full. Blanco: 0 Efecto arcoíris.
10	10	10	Rojo/cian	0~255	Rojo/cian (8bit)
*	11	11	Rojo/cian fino	0~255	Rojo/cian (16bit)
11	12	12	Verde/magenta	0~255	Verde/magenta (8bit)
*	13	13	Verde/Magenta fino	0~255	Verde/magenta (16bit)

12	14	14	Azul/amarillo	0~255	Azul/amarillo (8bit)
*	15	15	Azul/amarillo fino	0~255	Azul/amarillo (16bit)
13	16	16	Blanco	0~255	Blanco (8bit) Sin función con el modo CMY seleccionado
*	17	17	Blanco fino	0~255	Blanco (16bit) Sin función con el modo CMY seleccionado
14	18	18	CTC	0~255	CTC
15	19	19	Función RGBW	0~2 3~206 207~254 255	Sin función Efectos 1-41 Efecto run RGBW 100%
16	20	20	Velocidad de función RGBW	0~255	Velocidad creciente
17	21	21	Zoom	0~255	Zoom
18	22	22	Shutter/estrobo	0~31 32~63 64~95 96~127 128~143 144~159 160~191 192~223 224~255	Shutter cerrado Shutter abierto Efecto estrobo, velocidad creciente Shutter abierto Efecto pulse de apertura en secuencias, velocidad creciente Efecto pulse de cierre en secuencias, velocidad creciente Shutter abierto Efecto estrobo aleatorio, velocidad creciente Shutter abierto
19	23	23	Dimmer	0~255	Dimmer (8bit)
*	24	24	Dimmer fino	0~255	Dimmer fino (16bit)
*	*	25	Pixel rojo 1	0~255	Pixel rojo 1
*	*	26	Pixel verde 1	0~255	Pixel verde 1
*	*	27	Pixel azul 1	0~255	Pixel azul 1
*	*	28	Pixel blanco 1	0~255	Pixel blanco 1
*	*	.....	.....	.....	.....
*	*	121	Pixel rojo 25	0~255	Pixel rojo 25
*	*	122	Pixel verde 25	0~255	Pixel verde 25
*	*	123	Pixel azul 25	0~255	Pixel azul 25
*	*	124	Pixel blanco 25	0~255	Pixel blanco 25

## 8. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se enumeran los problemas habituales que pueden presentarse durante la vida útil del equipo junto con sugerencias para su resolución.

Problema	Posible solución
El equipo no funciona. No enciende la luz ni el ventilador.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Verifique la conexión eléctrica y el fusible principal.</li><li>2. Mida el voltaje de red en el conector principal.</li><li>3. Compruebe la potencia del LED.</li></ol>
El controlador DMX no responde	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El indicador LED de DMX debe estar encendido. Si no lo está, verifique que los cables estén conectados correctamente.</li><li>2. Si el indicador LED está encendido, pero no responde, compruebe la configuración de la dirección DMX y la polaridad.</li><li>3. Si se presentan interrupciones en la señal DMX, revise los pines de los conectores o de la placa de circuito impreso.</li><li>4. Utilice un controlador DMX alternativo.</li><li>5. Asegúrese de que los cables no se encuentren inmediatamente cerca de cables de alto voltaje, ya que pueden generar interferencias o daños en la señal.</li></ol>
Uno de los canales no funciona correctamente	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Es posible que se haya averiado el motor paso a paso o el cable conectado a la placa de circuito impreso.</li><li>2. El circuito integrado del motor del equipo está dañado.</li></ol>

## 9. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Se recomienda la limpieza regular de las partes internas y externas del equipo para optimizar la salida de luz. La frecuencia de limpieza dependerá del ambiente en el que esté instalado el equipo. La humedad, el polvo y el humo pueden generar una mayor acumulación de suciedad en las piezas ópticas de la unidad.

- Utilice un paño suave con productos para limpieza de vidrios.

- Procure secar las piezas cuidadosamente.
- Limpie las ópticas externas cada 20 días. Las ópticas internas, cada 30/60 días.

**Observación:** El proveedor no asumirá responsabilidad por los errores u omisiones del manual. La información de este manual está sujeta a cambios sin previo aviso.



**FOR MORE INFO ON THIS PRODUCT PLEASE CHECK [WWW.TEC-SHOW.COM](http://WWW.TEC-SHOW.COM) /**

*PARA MAS INFORMACION SOBRE ESTE PRODUCTO VISITE [WWW.TEC-SHOW.COM](http://WWW.TEC-SHOW.COM)*



[facebook.com/amprogroup](https://facebook.com/amprogroup)



[youtube.com/amprogroup](https://youtube.com/amprogroup)